

Modül 3

Atık Malzemeler Modülü ile Sanat Aktivitesi Uygulamaları

Giriş

Farklı yaşlardaki çocuklara ve öğrencilere çeşitli geri dönüşüm olanaklarını tanıtmak ve okul, okul öncesi ve üniversitedeki atık türüne göre çeşitli koruma uygulamalarını açıklamak.

1. Oturum

Parktaki ağaçlar

Okul öncesi eğitim aşaması

Süre - 30 dakika

Gerekli kaynaklar

- plastik şişe kapağı
- modelleme kili
- bir ağaç dalı
- yün



Metodoloji:

- tartışma
- fikir alışverişi
- modelleme ve gösterim
- atık malzemelerle pratik faaliyet

Çıktı:

Katılımcılar geri dönüşüm yapabilecek ve anaokulundaki atık türüne göre farklı kaynak koruma uygulamalarını tanımlayabileceklerdir.

Prosedür:

1. Öğretmen materyalleri tanımak için çocuklarla birlikte materyalleri keşfeder.
2. Nesnelerin doğal mı yoksa yapay mı olduğu konusunda çocuklarla tartışma.
3. Çocukların bu tür nesneleri nerede gördükleri, karşılaştıkları ve onlarla neler yapılabileceğine dair deneyimlerinin öğrenilmesi.
4. Ağaç yapımı. Öğretmen çocuklarla birlikte çalışır: modelleme kili küçük parçalara bölünür. Küçük modelleme kili parçaları şişe kapağının içine bastırılır ve bir ağaç dalı buraya sabitlenir. Yün parçaları bir dalın üzerine yerleştirilir, böylece

Bir ağacın yapraklarını oluşturacak şekilde. Yünün rengi istenilen mevsime göre seçilir. Beyaz yün kullanılarak karlı ağaçlar yapılır, yeşil yün kullanılarak yeşil ağaçlar oluşturulur vb.

Sorular

1. Modelleme kilini ve şişe kapağını nasıl kullanabiliriz?
2. Bir şişe kapağı, modelleme kili ve bir daldan ne yapabiliriz?
3. Yünü nasıl kullanabiliriz?

2. Oturum

Çay mumu için mumluk

Okul öncesi eğitim aşaması

Süre - 45 dakika

Gerekli kaynaklar

- cam kavanoz
- balmumu hücre plakası artıkları
- inciler, pırıltılar
- metal tel parçaları
- metal kaplarda tealight mumlar



Metodoloji:

- tartışma
- görev analizi
- fikir alışverişi
- modelleme ve gösterim
- atık malzemelerle pratik faaliyet

Çıktı:

Katılımcılar ileri dönüşüm kavramını anlayabilecek ve ileri dönüşüm için uygulamalar önerebilecektir.

Prosedür:

1. Bir mumluk göstererek çocukların dikkatini çeker. El yapımı mı yoksa fabrika yapımı mı?
2. Mumluğun hangi malzemelerden yapılacağını tartışın. Çocuklar balmumundan ne yapmışlar, cam kavanozları nasıl kullanmışlar? Mumluğu süslemek için hangi malzemeler kullanıldı?
3. Yaratıcı etkinlik için gerekli malzemeler seçilir (cam kavanoz, balmumu hücre tabakları, tel, inciler, sim).

4. Öğretmen çocuklarla birlikte çalışır. Cam kavanoz balmumu hücre plakası parçalarıyla kaplanır ve inciler ve simlerle süslenir.

Sorular:

1. Mümlük hangi malzemelerden yapılmıştır?
2. Bu malzemeleri nereden bulduk, hiç kullanıldılar mı?
3. Atık maddeleri atmamak neden iyidir?

3. Oturum**Atık malzemelerden yapılmış oyuncaklar****Okul öncesi eğitim aşaması**

Süre - 1 saat

Gerekli kaynaklar

Çeşitli malzemeler içeren bir kutu, örn.

- kağıt rulosu
- kağıt parçaları
- kumaş parçaları
- bükülmüş iplik, ip
- artık modelleme kili
- düğmeler, inciler
- keçeli kalem, renkli kalem
- yapıştırıcı

**Metodoloji:**

- tartışma
- düşünce paylaşımı
- atık malzemelerle pratik faaliyet

Çıktı:

Katılımcılar atık türlerini tanımlayabilecek ve oluşan atıkların kökenlerini açıklayabilecektir.

Prosedür:

1. Çeşitli malzemeler içeren "Sürpriz Kutu" teslim alınır.
2. Malzemeler gruplandırılır, renk, malzeme, doku, uygulama vb. özelliklerine göre düzenlenir.
3. Bu malzemelerden neler üretilebileceği tartışılır.
4. Bir problem durumu/problem sorusu ortaya atılır - Bir oyuncak yapmak için bu malzemeler nasıl birleştirilir?
5. Malzemelerle yaratıcı etkinlik.
6. Çalışmanın ilerleyişi ve kullanılan malzemeler hakkında tartışmalar.

Sorular:

1. Oyuncaklar hangi malzemelerden yapılmıştır? Onları adlandırabilir misiniz?
2. Oyunağı yapmak için başka hangi malzemeler kullanılabilir?
3. Atıkların yeniden kullanımına ilişkin bazı örnekler verebilir misiniz?
4. Atıkların yeniden kullanımı doğal kaynakların korunmasına nasıl yardımcı olur?

4. Oturum**Kukla tiyatrosu için karakterler****Okul öncesi eğitim aşaması**

Süre - 45 dakika

Gerekli kaynaklar

- kağıt parçaları
- karton
- keçeli kalem, renkli kalem
- yapıştırıcı
- ataçlar

**Metodoloji:**

- tartışma
- düşünce paylaşımı
- modelleme ve gösterim
- atık malzemelerle pratik faaliyet

Çıktı:

Katılımcılar ileri dönüşüm kavramını anlayabilecek ve ileri dönüşüm için uygulamalar önerebileceklerdir.

Prosedür:

1. Bir problem durumuyla çocukların dikkatini çeker - bir kukla tiyatrosu için karakterlere ihtiyaç vardır.
2. Çocuklarla nelerden karakter yapılacağı hakkında tartışmalar. Grupta en çok hangi malzemeler bulunur. Kağıt artıkları nasıl kullanılabilir? Tiyatro için bir kukla haline getirilebilirler mi?
3. Öğretmen çocuklarla birlikte çalışır ve kukla tiyatrosu için karakterler yapar. Karakterin silüeti çizilir, boyanır ve kesilir. Silüet kartona, kenarları arasına bir ataş yerleştirilebilecek şekilde yapıştırılır, böylece figür yüzeyde sıkıca kalır ve düşmez.

4. Faaliyetin ilerleyişi hakkında tartışma ve bu teknikle başka neler yaratılabileceğine dair fikirlerin toplanması.

Sorular:

1. Yaratmış olduğunuz kukla karakterinin neden değerli olduğunu düşünüyorsunuz?
2. Kâğıdın yeniden kullanımına bazı örnekler verebilir misiniz?
3. Kağıt artıklarının kullanımı doğal kaynakların korunmasına nasıl yardımcı olur?

5. Oturum**Kukla tiyatrosu için karakterler - kukla****İlköğretim kademesi**

Süre - 1 saat

Gerekli kaynaklar

- kağıt rulosu
- kağıt parçaları
- auduma atgriezumi
- bükülmüş iplik, ip
- kullanılmış keçeli kalem
- keçeli kalem, renkli kalem
- yapıştırıcı
- makas

**Metodoloji:**

- tartışma
- görev analizi
- fikir alışverişi
- atık malzemelerle pratik faaliyet

Çıktı:

Katılımcılar azaltma, yeniden kullanma, geri dönüştürme ve okuldaki atık türüne göre farklı kaynak koruma uygulamalarını açıklayabilecektir.

Prosedür: Grup çalışması:

1. Grup çalışması. Grup, atık malzemeleri (kağıt, kumaş artıkları, eski keçeli kalem, bükülmüş iplik) tanıyarak ve bu malzemelerden neler yapılabileceğine dair fikirler toplar. Fikir alışverişi.
2. Malzemelerden ne tür bir sanat eseri yaratabilecekleri konusunda gruplarla tartışma.
3. Problem sorusu - bu malzemelerden bir kukla yapabilir misiniz?

4. Bir kukla yaratmak için çalışın. Bebeğin başını ve gövdesini kağıt rulolardan yapın. Bebeğin yüzü kağıt parçalarından ve saçları bükülmüş iplikten yapılır. Giysiler kumaş parçalarından yapılır. Bebeğin bacakları ve kolları, önceden kesilmiş kullanılmış keçeli kalem parçalarının ipe dizilmesiyle yapılır. Kuklanın hareket edebilmesi için kuklanın başına, kollarına ve bacaklarına bir ip bağlanır.

Sorular

1. Bir kuklanın hangi malzemelerden yapıldığını söyleyebilir misiniz?
2. Kukla neden özeldir, değerlidir?
3. Doğa dostu bir şekilde hareket ettiğimizi gösteren eylemlerimiz nelerdir?
4. Atıkların yeniden kullanılması doğal kaynakların korunmasına nasıl yardımcı olur?

6. Oturum

El kuklası

İlköğretim kademesi

Süre - 1 saat

Gerekli kaynaklar

- bir çorap
- keçe artıkları
- düğmeler
- iğne, iplik
- makas



Metodoloji:

- tartışma
- fikir alışverişi
- atık malzemelerle pratik faaliyet

Çıktı:

Katılımcılar ileri dönüşüm kavramını anlayabilecek ve ileri dönüşüm için uygulamalar önerebilecektir.

Prosedür:

1. Bir çorapla ne yapılabileceği konusunda fikir alışverişi.
2. Yaratıcı etkinlik. El kuklasının gövdesi olacak bir çorap seçin. Daha sonra keçe parçalarından kulak, göz ve ağız parçaları kesilir. Kulaklar ve gözler çoraba dikilir. Çorabın burnu, burun oluşturmak için iplikle bağlanır ve ucuna bir düğme dikilir.
3. Öğrenciler yarattıkları el kuklalarını sunar ve kuklanın neden değerli olduğunu ve bunu yapmanın neden faydalı bir proje olduğunu açıklar.

Sorular:

1. Düğmeler el kuklası gözleri için neden iyi malzemelerdir?
2. Oyuncak bebek yapmak için başka neler kullanılabilir?
3. Geri dönüştürülebilen atık türleri nelerdir?

7. Oturum**Cüzdan****İlköğretim kademesi**

Süre - 1 saat

Gerekli kaynaklar

- kahve ambalajı
- tüfek
- iğne, iplik

**Metodoloji:**

- tartışma
- fikir alışverişi
- atık malzemelerle pratik faaliyet

Çıktı:

Katılımcılar ileri dönüşüm kavramını anlayabilecek ve ileri dönüşüm için uygulamalar önerebilecektir.

Prosedür:

1. Öğrencilerle tartışma, daha önce başka bir sanat eseri/proje yaratmak için herhangi bir atık malzeme kullandılar mı?
2. Tahtaya, atık malzemelerden sanat eserleri/projeler yaratmanın neden iyi olduğuna dair fikirler yazılır.

3. Kullanılmış bir kahve paketini kullanma olasılıkları hakkında bir tartışma ve fikir alışverişi yapılır.
4. Bir cüzdan yapılır. Kahve poşetinin alt kısmı kesilir. Bir yan kenarı kesilir. Kahve paketini diğer tarafa doğru katlayın. Cüzdanın boyutunu seçin, istediğiniz boyutta kesin. Üst kenarı açık bırakarak iki yan kenarı birbirine diki. Bir fermuar diki.

Sorular

1. Cüzdan yapmak için başka hangi malzemeler kullanılabilir?
2. Kahve poşeti cüzdan yapmak için neden iyi bir malzemedir?
3. Eğer mevcut olsalardı başka malzemeler seçer miydiniz? Hangilerini seçerdiniz?

8. Oturum

El kuklası

Ortaöğretim aşaması

Süre - 1 saat

Gerekli kaynaklar

- modelleme kili
- gazeteler
- yapıştırıcı
- akrilik boyalar
- kumaş parçaları
- İplik



Metodoloji:

- tartışma
- fikir alışverişi
- modelleme
- atık malzemelerle pratik faaliyet

Çıktı:

Katılımcılar atık türlerini tanımlayabilecek ve oluşan atıkların kökenlerini açıklayabilecektir.

Prosedür:

1. Gazetelerin nasıl kullanılabileceği hakkında gruplar halinde tartışma. Fikirlerin toplanması.
2. Problem sorusu - bir gazeteden hangi sanat eseri yaratılabilir? Gazeteden 3 boyutlu eserler yarattınız mı? Böyle bir sanat eseri yaratmak için ne yapılmalıdır?
3. El kuklasının kafası kağıt hamuru tekniği kullanılarak oluşturulur. Gazete küçük parçalara ayrılır ve önceden oluşturulan şeklin, örneğin bir horozun kafasının üzerine yapıştırılır. Form yapıştırıldıktan sonra boyanır.
4. Kumaş parçalarından bir el kuklası eldiveni dikilir ve iplik kullanılarak süslenir.

Sorular

1. El kuklası yapmak neden doğal kaynakları korumanın etkili bir yoludur?
2. El kuklasını yapmak için ne tür atıklar geri dönüştürüldü?
3. Atıkların yeniden kullanımına bazı örnekler verebilir misiniz?
4. Atıkların yeniden kullanımı doğal kaynakların korunmasına nasıl yardımcı olur?
5. Bir bebeği süslemek için başka hangi atık malzemeler kullanılabilir?

9. Oturum**Dekoratif el kuklası****Ortaöğretim / yükseköğretim aşaması**

Süre - 1 saat

Gerekli kaynaklar

- modelleme kili
- akrilik boya
- kumaş artıkları
- tel artıkları
- İNCİLER

**Metodoloji:**

- tartışma
- görev analizi
- fikir alışverişi
- grup çalışması
- modelleme
- atık malzemelerle pratik faaliyet

Çıktı:

Katılımcılar atık türlerini tanımlayabilecek ve oluşan atıkların kökenlerini açıklayabilecektir.

Prosedür:

1. Kumaş artıklarının nasıl kullanılabilceğı üzerine tartışma. Bunları kullanmak neden iyidir? Sanat eserinin tasarımı bunları kullanarak gerçekleştirilebilir mi?
2. Grup çalışması. Kumaş artıkları renk ve dokuya göre sıralanır. Problem sorusu: Kumaş parçalarını, hayvanın kürkünün rengini göz önünde bulundurarak belirli bir hayvan yaratmak için gruplamak mümkün müdür?
3. Dekoratif bir el kuklası yapmak. Hayvanın tüylerine göre, kumaş parçaları, dikildiklerinde belirli bir hayvanla ilişkilendirilecek şekilde düzenlenir.
4. El kuklasının eldiveni tel parçaları ile süslenir.

Sorular

1. Kumaş artıkları kullanmak neden anlamlıdır?
2. Kumaş artıklarını kullanmak doğal kaynakları korumak için neden etkili bir yoldur?
3. Dekoratif bir el kuklası yaratmak için başka ne tür atıklar kullanılabilir?
4. Geri dönüşüm atıklarına bazı örnekler verebilir misiniz?
5. Atıkların geri dönüşümü doğal kaynakların korunmasına nasıl yardımcı olur?